Documento de Análisis: Proyecto 1 Entrega 1

Andrés Tello - 202223807, Emmanuel Blanco - 202312743, Elizabeth Labarces - 202313672

**Conceptos:**

Galería

Inventario

Administrador

Operador

Cajero

Comprador

Propietario

Pieza

Consignación

Compra

Subasta

Usuario

Empleado

**Requerimientos Funcionales:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | registroPiezas |
| **Usuario** | Administrador |
| **Descripción** | El administrador debe poder registrar una nueva pieza al inventario. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | confirmacionStatus |
| **Usuario** | Administrador |
| **Descripción** | El administrador debe poder confirmar una venta o una devolución de una pieza |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | verificacionCompra |
| **Usuario** | Administrador |
| **Descripción** | El administrador debe poder verificar que un comprador tenga el balance para comprar una pieza |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | exhibicionABodega |
| **Usuario** | Empleado o Administrador |
| **Descripción** | Los empleados de la Galería deben poder mover piezas de la exhibición a la bodega |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | bodegaAExhibicion |
| **Usuario** | Empleado o Administrador |
| **Descripción** | Los empleados de la Galería deben poder mover piezas de la bodega a la exhibición |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | registroSubasta |
| **Usuario** | Empleado |
| **Descripción** | Los empleados que son operadores de subastas deben poder registrar como sucedieron las subastas. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | comprarPieza |
| **Usuario** | Comprador |
| **Descripción** | El comprador debe poder comprar una pieza si tiene el balance necesario para ello |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | aumentarPrecioSubasta |
| **Usuario** | Comprador |
| **Descripción** | Un participante de la subasta debe poder aumentar el precio de la subasta al que él quiera (mientrás que sea mayor al dado inicialmente) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | registrarCompra |
| **Usuario** | Empleado |
| **Descripción** | El cajero debe poder registrar la compra de piezas para proceder con la verificación de un administrador |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | AutenticaciónDeUsuario |
| **Usuario** | Comprador |
| **Descripción** | Como comprador debo poder autenticarme para entrar a la aplicación |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | AutenticaciónDeEmpleado |
| **Usuario** | Empleado |
| **Descripción** | Como empleado debo poder autenticarme para entrar a la aplicación |

|  |  |
| --- | --- |
| **Titulo** | AutenticaciónDeAdministrador |
| **Usuario** | Administrador |
| **Descripción** | Como administrador debo poder autenticarme para entrar a la aplicación |

**Glosario de conceptos:**

Galería:

Espacio que cuenta con diferentes usuarios y un inventario de piezas.

Inventario:

Cuenta con distintas piezas para exhibición, en bodega, o para devolución. También cuanta con un historial de ventas realizadas. Este manejado principalmente por el administrador de galería.

Administrador:

Es un usuario que se encarga de las operaciones que afectan el inventario de la galería. Debe verificar las ventas y a sus compradores, y la obtención y devolución de las piezas.

Operador:

Es el usuario encargado de registrar las ofertas que se presenten en la subasta por cada pieza.

Cajero:

El usuario encargado de registrar el pago por una pieza, una vez registrado el pago, la pieza se entrega al comprador.

Comprador:

Usuario de la galería que puede adquirir piezas. Debe de crear su usuario proveyendo información básica de contacto. El comprador debe demostrar poder comprar la pieza ante el administrador para poder comprarla.

Propietario:

Usuarios que dan piezas a la galería en un periodo de tiempo para exhibirlas, venderlas o subastarlas. Deben de proveer la información básica de contacto y tiene la capacidad de conocer el estado de las piezas que ‘presta’ a la galería en cualquier momento.

Pieza:

Son objetos que se prestan para exhibición, venta o subasta. Todas las piezas cuentan con uno o más autores, una fecha de creación, un origen, una descripción, un título, un identificador que determina si son para subasta o venta, un precio fijo, un status, y una fecha de experición de préstamo. Las piezas pueden ser de distintos tipos, los cuales conllevan distintas características.

Consignación:

Es una modalidad donde el propietario entrega la pieza a la galería para que ésta la exhiba, venda o subasta. La modalidad requiere que el propietario establezca un tiempo límite en el que la galería debe exhibir, vender o subastar la pieza.

Compra:

Es una de las formas en la que los compradores pueden obtener piezas. En la compra se tienen ofertadas piezas a precio fijo y en la oferta de piezas se muestran piezas exhibidas y en bodega. Una vez un comprador realiza una oferta por la pieza seleccionada esta se bloquea y entra en proceso de verificación de compra realizado por el administrador. Si la compra es verificada se vende, si la compra es negada la pieza deja de estar bloqueada y se permite la visión a otros compradores.

Subasta:

Es una de las formas en la que los compradores pueden obtener piezas. En la subasta se presentan una o varias piezas a los compradores y estos deben de ir presentando ofertas iniciando con un precio inicial. La galería tiene para cada pieza presentada en una subasta un precio mínimo de venta distinto al precio inicial, si ese precio no se alcanza en la subasta la galería no vende esta(s) pieza(s). En adición solo los compradores verificados por el administrador pueden participar en las subastas. En las subastas se debe llevar un registro de todas las ofertas realizadas por los compradores para cada pieza, tarea de un usuario del rol operador.

Usuario:

Los usuarios de la galería son aquellos que pueden acceder a sus servicios. En este caso son los compradores, propietarios, empleados y administrador. Cada usuario cuenta con un nombre y contraseña que le permita ingresar al sistema.

Venta:

Procedimiento de adquisición de una pieza. Cuenta con un usuario, quién compra la pieza o a quién se le devuelve la pieza, una pieza (la pieza involucrada en la venta), una fecha de cuándo se hizo la venta, un precio (el precio por el cual se vendió la pieza) y un estado, que indica el medio de pago.

Empleado:

Usuario de la galería que puede hacer algunas operaciones relacionadas a la exhibición y movimiento a bodega de las obras.